

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения

Дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова»

1. УП по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8 лет
2. УП на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
3. УП по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» срок обучения 8 лет
4. УП на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
5. УП по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет
6. УП на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
7. УП по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет
8. УП на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
9. УП по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 5 лет
10. УП на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
11. УП по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 8 лет
12. УП на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Обсуждено и принято

Педагогическим Советом Санкт-Петербургского
Государственного бюджетного учреждения

Дополнительного образования

«Санкт-Петербургской детской музыкальной школы
им. А.К.Глазунова»

Протокол №1 от 26.08.2022 г.

Санкт-Петербург

2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

«Утверждаю»

Директор ДМШ им. А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия		мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5 - 4229,5	2065-2180	1934,5-2049,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00	Вариативная часть	230	115	115												
В.01.УП.01	Музицирование	98	49			49	2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.07.	Сочинение	132	66			66	16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1892					5,5	6	6	7	7,5	7,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4072	2180	1892					11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	22	20/17,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	9								
К.03.00,	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка В часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ им.А.К.Глазунова. По усмотрению ДМШ им.А.К.Глазунова оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Для проведения сводных репетиций хора предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100% аудиторного времени.
- 4) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Музицирование», «Сочинение». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – контрольным уроком.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ им.А.К.Глазунова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 8) При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться

следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники ДМШ им.А.К.Глазунова. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету (0,5 индивидуального часа в неделю).

12) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Музичирование» - 1,2,3 классы – по 0,5 часа в неделю, «Сочинение» - 7-8 классы – по 1 часу в неделю.

13) В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

14) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут для первого и второго класса, а для остальных классов – 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

15) По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

16) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.

17) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова.

18) По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

19) Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

20) Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.

21) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.

22) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая

аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программ «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано».

Учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сочинение», «Музицирование» проводятся в следующих классах – 1-23, Концертный зал.

«Хоровой класс» кл. № 1, Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 5,7.

***Используемые сокращения**

В настоящем учебном плане используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
2. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
3. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Фортепиано».
4. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
5. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
6. При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При отсутствии таковых педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры) также могут привлекаться к реализации данного учебного предмета. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
8. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. Для проведения сводных репетиций хора предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100% от аудиторного времени.
9. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Сочинение», «Хоровой класс». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации -контрольным уроком.
10. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
12. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» - 6 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 1,5 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 «Сочинение» - 1 час в неделю;
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

13. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
14. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
16. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
17. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 Специальность;
 Сольфеджио;
 Музыкальная литература.
 По итогам экзамена выставляется оценка:
 "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные

залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано».

Учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Сочинение»: кл.№№1-23, Концертный зал
«Хоровой класс» кл. № 1, Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 5,7.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

К.03.00,	Консультации	192	192				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			72								8	16	16	16	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1) Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:

- Скрипка
- Виолончель

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ им.А.К.Глазунова. По усмотрению ДМШ им.А.К.Глазунова оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» до 50% (0,5 индивидуального часа в неделю) аудиторного времени. Концертмейстерские часы для проведения занятий предмета «Специальность» предусмотрены из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю для учащихся 1-2 классов и 1 индивидуальный час в неделю для учащихся 3-8 классов. Концертмейстерские часы по предмету «Музицирование» не предусмотрены. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся двух часовые сводные занятия младшего хора для учащихся 1-3 классов и двух часовые сводные репетиции оркестра для учащихся 4-9 классов. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100% аудиторного времени.

5) В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Музицирование», «Оркестровый класс», «Сочинение». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – контрольным уроком.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9) Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ им. А.К. Глазунова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

10) При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

11) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

12) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю,

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,

«Музичирование» - 0,5 часа в неделю,

«Сочинение» - 1 час в неделю.

13) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия таковых к реализации предмета могут привлекаться сотрудники ОУ (концертмейстеры, преподаватели). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

14) В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им. А.К. Глазунова использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

15) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут в первом и втором классе, а в остальных классах – 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

16) По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им. А.К. Глазунова.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова.

19) По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

20) Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

21) Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 классе.

22) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.

23) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 4) Специальность;
- 5) Сольфеджио;
- 6) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

6. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
7. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
8. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
9. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
10. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль», «Музицирование», «Сочинение» проводятся в следующих классах:

Скрипка: кл. №№ 2,4,9,17,18,20,22, Концертный зал.

Виолончель: кл. №№ 1,4,17, Концертный зал.

«Фортепиано»: кл. №№ 1-22, Концертный зал.

«Оркестровый класс»: Концертный зал.

«Хоровой класс»: кл. № 1, Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 5,7.

***Используемые сокращения**

В настоящем учебном плане используются следующие сокращения:

программа «Струнные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

18. Предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
- Скрипка
- Виолончель
19. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
20. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
21. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
22. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
23. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
24. При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
25. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени (1 индивидуальный час в неделю). Концертмейстерские часы по предмету «Ансамбль» предусмотрены из расчёта 0,5 индивидуального часа в неделю.
26. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени. Для проведения сводных репетиций оркестра предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.
27. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры) в случае отсутствия таковых. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 100 % аудиторного времени.
28. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане

вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс», «Сочинение».

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

29. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.
30. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
31. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 6 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;
 - «Сочинение» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

32. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
33. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
34. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
35. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
36. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - Специальность;
 - Сольфеджио;
 - Музыкальная литература.По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

- б. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное

- образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
7. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
 8. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
 9. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
 10. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль», «Сочинение» проводятся в следующих классах:

Скрипка: кл.№№ 2,4,9,17,18,20,22, Концертный зал.

Виолончель: кл.№№ 1,4,17, Концертный зал.

«Оркестровый класс»: Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 5,7.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Струнные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
/Аккордеон. Баян. Гитара. Домра. Балалайка. /_____
срок обучения – 8 лет

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия		мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4326,5	1778-2041	1775-2285,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка В часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... - 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00	Вариативная часть	773,5	263	510,5													
В.02.УП.02	Музицирование	98	49			49	2,4,6		0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.03	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)	412,5	82,5		330		8-16					2	2	2	2	2	
В.08.	Дополнительный инструмент	263	131,5			131,5	2,4,6, 8,10, 12, 14,16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2089,5						6	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	10

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4130,5	2041	2089,5			11	11,5	11,5	17,5	17,5	17,5	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					51	10								
К.03.00,	Консультации	196	-	196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20			4	8	8					
К.03.06.	Оркестр (Ансамбль больших форм)			76						12	16	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Аккордеон.
 - Баян.
 - Балалайка.
 - Домра.
 - Гитара.
- Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ им.А.К.Глазунова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут для первого и второго классов, для остальных классов – 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю для учащихся 1-2 классов и 1 индивидуальный час в неделю для учащихся 3-8 классов). Концертмейстерские часы по специальности баян,

аккордеон и гитара не предусмотрены. По предмету «Музицирование» концертмейстерские часы не предусмотрены. По предмету «Дополнительный инструмент» предусмотрены концертмейстерские часы из расчёта 0,5 индивидуального часа в неделю. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся двух часовые сводные занятия младшего хора для учащихся 1-3 классов и двух часовые сводные репетиции оркестра для учащихся 4-9 классов. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства, а также в случае отсутствия таковых сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени по учебному предмету «Оркестр (Ансамбль больших форм)» и консультациям - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Музицирование», «Дополнительный инструмент». По предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается изучение только родственного инструмента. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
10. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
13. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им. А.К.Глазунова.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент», - 0,5 час в неделю,

«Музицирование», - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
16. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им. А.К.Глазунова».
17. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
18. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
19. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.
20. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
21. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - 7) Специальность;
 - 8) Сольфеджио;
 - 9) Музыкальная литература.По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

11. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
12. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
13. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
14. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
15. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль», «Дополнительный инструмент», «Музицирование»

Баян/Аккордеон – кл.№ 11,6,19, Концертный зал.
Домра – кл. № 13, 22,18, Концертный зал.
Балалайка – кл. №12, – кл. № 23,8 Концертный зал.
Гитара – кл. № 2,6,4,3,14– кл. № 4, Концертный зал.
«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
«Хоровой класс» кл. №1, Концертный зал.
«Фортепиано» - кл. № 4,5,11,14,15,16,17,22.
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:
программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

37. Предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Аккордеон.
 - Баян.
 - Балалайка.
 - Домра.
 - Гитара.
38. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8- летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
39. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
40. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты».
41. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
42. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
43. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
44. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 1 индивидуальный час в неделю.
45. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестр (Ансамбль больших форм)» и консультациям - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю). Для проведения сводных репетиций оркестра предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.
46. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства. При отсутствии таковых к реализации данного предмета могут привлекаться работники ОУ (концертмейстеры, преподаватели). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
47. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных

областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестр (Ансамбль больших форм)», «Сочинение».

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

48. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4-х до 10-ти человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

49. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающихся, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им. А.К.Глазунова.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;

«Сочинение» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

50. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
51. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
52. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
53. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.а.К.Глазунова» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
54. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
 - Сольфеджио;
 - Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

11. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
12. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
13. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
14. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
15. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль», «Сочинение»

Баян/Аккордеон – кл.№ 11,6,19, Концертный зал.

Домра – кл. № 13, 22,18, Концертный зал.

Балалайка – кл. №12, – кл. № 23,8 Концертный зал.

Гитара – кл. № 2,6,4,3,14– кл. № 4, Концертный зал.

«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
/Аккордеон. Баян. Гитара. Домра. Балалайка . / _____
срок обучения – 5 лет

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3019	1303,5-1468,5	1187,5-1550,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						
В.00.	Вариативная часть	528	165	363										
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5			16,5	2		0,5					
В.02.УП.02	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)	330	66		264		4-10			2	2	2	2	
В.07.	Дополнительный инструмент	165	82,5			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1402,5			31	6	6,5	8,5	8,5	9	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2871	1468,5	1402,5					13	17,5	17,5	19	20	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		

К.03.05.	Сводный хор			16					16				
К.03.06.	Оркестровый класс(Ансамбль больших форм)			60						12	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

55. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 5 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Аккордеон.
 - Баян.
 - Балалайка.
 - Домра.
 - Гитара.
56. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ им.А.К.Глазунова в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
57. Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы - 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 класс -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
58. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
59. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
60. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю для учащихся 1-2 классов и 1 индивидуальный час в неделю для учащихся 3-5 классов).
61. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по данной ОП и другим ОП в области музыкального искусства, а также в случае отсутствия таковых сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
62. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50% аудиторного времени(0,5 индивидуального часа в неделю), по учебному предмету «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени. По предмету вариативной части учебного плана «Музицирование» концертмейстерские часы не предусмотрены. По специальностям баян, аккордеон, гитара концертмейстерские часы не предусмотрены. По предмету «Дополнительный инструмент» концертмейстерские часы

предусмотрены из расчёта 0, 5 индивидуального часа в неделю. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся двух часовые сводные занятия младшего хора для учащихся первого класса и двух часовые сводные репетиции оркестра для учащихся 2-5 классов. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.

63. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
64. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
65. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Музицирование», «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Дополнительный инструмент». По предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается изучение только родственного инструмента. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
66. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
67. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
68. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им. А.К.Глазунова.
69. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
70. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Музицирование» - 0,5 часа в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
71. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

72. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова».
73. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
74. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 3 класса готовятся к итоговой аттестации в 5 классе.
75. Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
76. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 10) Специальность;
 - 11) Сольфеджио;
 - 12) Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка:
 "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

16. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
 17. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
 18. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
 19. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
 20. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».
- Учебные предметы:
- «Специальность», «Ансамбль», «Дополнительный инструмент», «Музицирование»
 Баян/Аккордеон – кл. № 11,6,19, Концертный зал.
 Домра – кл. № 13, 22,18, Концертный зал.
 Балалайка – кл. №12, – кл. № 23,8 Концертный зал.
 Гитара – кл. № 2,6,4,3,14– кл. № 4, Концертный зал.
- «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
 «Хоровой класс» кл. №1, Концертный зал.
 «Фортепиано» - кл. № 4,5,11,14,15,16,17,22.
 Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени 8)		1								1

Примечание к учебному плану

1. Предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям: - Аккордеон.
 - Баян
 - Балалайка.
 - Домра.
 - Гитара.
2. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 5-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
3. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе.
4. Итоговая аттестация для учащихся 6 класса проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты».
5. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 6 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
7. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (1 индивидуальный час в неделю).
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» и консультациям по предмету «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - до 100% аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. Для проведения сводных репетиций оркестра предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.
10. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства, а также педагогические сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры) в случае отсутствия таковых. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»). Аудиторные часы для концертмейстера по учебному

- предмету «Ансамбль» и консультациям предусматривается до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю).
11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Сочинение». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
 12. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
 13. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.
 14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
 15. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сочинение» - 1 час в неделю.Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
 16. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
 18. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
 19. Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
 20. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - Специальность;

Сольфеджио;
Музыкальная литература.
По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

16. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
17. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
18. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
19. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
20. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».

Учебные предметы:

- «Специальность», «Ансамбль», «Сочинение»
Баян/Аккордеон – кл.№ 11,6,19, Концертный зал.
- Домра – кл. № 13, 18,22 Концертный зал.
- Балалайка – кл.№ 12 Концертный зал.
- Гитара – кл. № 2,6,4,3,14– кл. № 4, Концертный зал.
- «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
- Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 5,7.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:
программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение;
УП – учебный предмет;
ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
/Флейта. Гобой. Кларнет. Саксофон. Ударные инструменты / _____
срок обучения – 8 лет

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4195,5	1778-1975,5	1775-2220					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка В часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... - 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00	Вариативная часть	642,5	197,5	445													
В.02.УП.02	Музицирование	98	49			49	2,4,6		0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.03	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)	412,5	82,5		330		8-16					2	2	2	2	2	
В.09.	Сочинение	132	66			66	16								1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1958						5,5	6	6	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3933,5	1975,5	1958						10	10,5	10,5	16,5	16,5	16,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10									
К.03.00,	Консультации	196	-	196						Годовая нагрузка В часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр (Ансамбль больших форм)				76							12	16	16	16	16	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

22. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Ударные инструменты.
 - Флейта.
 - Гобой.
 - Кларнет.
 - Саксофон.
23. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ им.А.К.Глазунова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
24. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут для первого и второго класса, а в остальных классах – 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
25. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
26. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
27. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю для учащихся 1-2 классов и 1 индивидуальный час в неделю для учащихся 3-8 классов).
28. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства, а также в случае отсутствия таковых сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

29. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени по учебному предмету «Оркестр (Ансамбль больших форм)» и консультациям - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50 % аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю). По предмету вариативной части «Музичирование» концертмейстерские часы не предусмотрены. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся двух часовые сводные занятия младшего хора для учащихся 1-3 классов и двух часовые сводные репетиции оркестра для учащихся 4-9 классов. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусматриваются в размере не менее 100 % аудиторного времени.
30. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Музичирование», «Сочинение».
- Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
31. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
32. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
33. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
34. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.
35. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс(ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сочинение», - 1 час в неделю,
 - «Музичирование», - 0,5 часа в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

36. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
37. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова».
38. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
39. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
40. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.
41. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
42. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - 13) Специальность;
 - 14) Сольфеджио;
 - 15) Музыкальная литература.
 По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

21. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
22. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
23. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
24. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
25. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

- «Специальность», «Ансамбль», «Сочинение», «Музцирование»
Ударные инструменты - кл. № 15, Концертный зал.

Флейта – кл. № 8,16 Концертный зал.
Гобой – кл. № 23,10 Концертный зал.
Кларнет, Саксофон – кл. № 1,16, Концертный зал.
«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
«Хоровой класс» кл. №1, Концертный зал.
«Фортепиано» - кл. № 4,5,11,14,15,16,17,22.
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

Резерв учебного времени	1								1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

Примечание к учебному плану

77. Предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Ударные инструменты.
 - Флейта.
 - Гобой.
 - Кларнет.
 - Саксофон.
78. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
79. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
80. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
81. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе - 33 недели. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
82. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
83. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
84. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (1 индивидуальный час в неделю).
85. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестр (Ансамбль больших форм)» и консультациям - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю). Для проведения сводных репетиций оркестра предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.
86. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства. При отсутствии таковых к реализации данного предмета могут привлекаться работники ОУ (концертмейстеры, преподаватели). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
87. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестр (Ансамбль больших форм)», «Сочинение».

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

88. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4-х до 10-ти человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

89. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающихся, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им. А.К.Глазунова.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;

«Сочинение» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

90. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

91. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

92. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

93. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

94. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

21. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
22. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
23. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
24. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
25. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

- «Специальность», «Ансамбль», «Сочинение»
 - Ударные инструменты - кл. № 15, Концертный зал.
 - Флейта – кл. № 8,16 Концертный зал.
 - Гобой – кл. № 23,10 Концертный зал.
 - Кларнет, Саксофон – кл. № 1,16, Концертный зал.
- «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
- Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
/Флейта. Гобой. Кларнет. Саксофон. Ударные инструменты. /_____
срок обучения – 5 лет

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Грудовая в часах	Грудовая в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14
	Структура и объем ОП	2491-2986	1303,5-1452	1187,5-1534					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6					
В.00.	Вариативная часть	495	148,5	346,5										
В.01.УП.01	Муцизирование	33	16,5			16,5	2		0,5					
В.02.УП.02	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)	330	66		264		4-10			2	2	2	2	
В.08.	Сочинение	132	66			66	10					1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386				27	6	6	8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2838	1452	1386						12	16,5	16,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			16					16					
К.03.06.	Оркестровый класс			60						12	16	16	16	

	(Ансамбль больших форм)													
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	I	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1		1

Примечание к учебному плану

95. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова со сроком обучения 5 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Ударные инструменты.
 - Флейта.
 - Гобой.
 - Кларнет.
 - Саксофон.
96. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ им.А.К.Глазунова в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
97. Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы - 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 класс -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
98. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
99. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
100. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю для учащихся 1-2 классов и 1 индивидуальный час в неделю для учащихся 3-5 классов).
101. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты» и другим ОП в области музыкального искусства, а также в случае отсутствия таковых сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
102. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю), по учебному предмету «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» и консультации «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - до 100% аудиторного времени. По предмету вариативной части «Музичирование» концертмейстерские часы не предусмотрены. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся двух часовые сводные занятия младшего хора для учащихся 1 класса и двух часовые сводные репетиции оркестра для учащихся 2-5 классов.

Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.

103. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
104. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
105. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Музицирование», «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Сочинение».
Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
106. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
107. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
108. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.
109. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
110. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Музицирование» - 0,5 часа в неделю;
«Сочинение» - 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
111. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
112. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного

на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова.

113. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
114. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 3 класса готовятся к итоговой аттестации в 5 классе.
115. Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
116. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - 16) Специальность;
 - 17) Сольфеджио;
 - 18) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

26. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
27. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
28. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
29. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
30. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».
Учебные предметы:
«Специальность», «Ансамбль», «Сочинение», «Музицирование»
Ударные инструменты- кл. № 15, Концертный зал.
Флейта – кл.№ 8,16 Концертный зал.
Гобой – кл. № 23,10 Концертный зал.
Кларнет, Саксофон – кл. № 1,16, Концертный зал.
«Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
«Хоровой класс» кл. №1, Концертный зал.
«Фортепиано» - кл. № 4,5,11,14,15,16,17,22.
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 7,5.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
ОП – образовательная программа; ОУ – образовательное учреждение; УП – учебный предмет; ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им.А.К.Глазунова»
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
/Флейта. Гобой. Кларнет. Саксофон. Ударные инструменты./
срок обучения 1 год

«Утверждаю»

Директор ДМШ им.А.К.Глазунова

Л.В.Шелгунова

26 августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Грудемокост в часах	Грудемокост в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-346,5	318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	49,5	99						
В.02.УП.02	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)	82,5	16,5		66		12		2	2
В.05.	Сочинение	66	33			33	12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	346,5	379,5					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.05.	Сводный хор									
К.03.06.	Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)			18					18	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях						

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени 8)		1								1

Примечание к учебному плану

21. Предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
 - Ударные инструменты.
 - Флейта.
 - Гобой.
 - Кларнет.
 - Саксофон.
22. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ им.А.К.Глазунова» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 5-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
23. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе.
24. Итоговая аттестация для учащихся 6 класса проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (6 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
25. Продолжительность учебного года - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
26. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 6 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
27. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
28. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (1 индивидуальный час в неделю).
29. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» и консультациям по предмету «Оркестр» - до 100% аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. Для проведения сводных репетиций оркестра предусмотрены преподавательские часы в размере 2 часа в месяц. Концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций предусмотрены в размере не менее 100 % аудиторного времени.
30. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано» и другим ОП в области музыкального искусства, а также педагогические сотрудники ОУ (преподаватели, концертмейстеры) в случае отсутствия таковых. В связи с подготовкой к

- фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»). Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям предусматривается до 50% аудиторного времени (0,5 индивидуального часа в неделю).
31. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)», «Сочинение». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
 32. Для учебного предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» формируются группы от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений. В случае необходимости учебный коллектив предмета «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
 33. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ им.А.К.Глазунова.
 34. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
 35. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сочинение» - 1 час в неделю.Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
 36. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ им.А.К.Глазунова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 37. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
 38. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
 39. Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

40. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДМШ им.А.К.Глазунова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
 - Сольфеджио;
 - Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

26. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
27. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
28. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
29. Материально-техническая база ДМШ им.А.К.Глазунова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
30. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

- Ударные инструменты-Кл. № 15, Концертный зал.
 - Флейта – кл. № 8, 16, Концертный зал.
 - Гобой – кл. № 23, 10 Концертный зал.
 - Кларнет, Саксофон – кл. № 1, 16, Концертный зал.
 - «Оркестровый класс (Ансамбль больших форм)»: Концертный зал.
- Предметы «Теории и истории музыки»: кл. № 5, 7.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:
программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение;
УП – учебный предмет;
ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Евдокимова В.Е.